

# Journée annuelle de l'Association Suisse de Didactique de la musique vfdm.ch

**Le développement de la didactique disciplinaire en  
dialogue avec la recherche en pédagogie musicale**

**Samedi 9 septembre 2023**

09.00-16.30 heures

**Haute école de Lucerne - Musique**

Arsenalstrasse 28a

6010 Lucerne-Kriens

En collaboration avec la

**HSLU** Hochschule  
Luzern

## **Le développement de la didactique disciplinaire en dialogue avec la recherche en pédagogie musicale**

Au tournant du millénaire, le système éducatif suisse a été profondément remanié et la formation des enseignants a été élevée au niveau universitaire. Pour les hautes écoles pédagogiques et les hautes écoles de musique nouvellement créées, ce changement s'est accompagné de la mission de mener des recherches en plus des activités d'enseignement. Après des activités ponctuelles dans les années 2000, la recherche a gagné en dynamisme et, lors de la mise au concours de postes en didactique disciplinaire, un double profil de compétences comprenant non seulement un ancrage dans la pratique, mais aussi une expérience de recherche, est attendu de plus en plus souvent.

Outre des projets d'envergure soutenus par le Fonds national suisse et des thèses en cours ou déjà achevées, le dynamisme de la recherche dans ce domaine se manifeste également par l'organisation de plusieurs journées de recherche, dont la première s'est tenue en 2013 à Fribourg/Freiburg. Dans les hautes écoles, la didactique disciplinaire en musique continue dans certains cas à s'entendre en premier lieu comme un enseignement reposant sur un savoir empirique, parfois affiné pendant des décennies, et portant sur le fonctionnement de la pratique. Bien que les chercheurs dans ce domaine aient pour la plupart une longue expérience pratique et qu'ils changent temporairement de perspective pour leurs travaux sans pour autant abandonner l'enseignement, pratique et recherche continuent - du moins dans certains cas - à fonctionner en parallèle au lieu de s'enrichir mutuellement.

L'objectif de cette journée, centrée sur le dialogue entre la recherche et l'enseignement, est de raviver ce potentiel parfois inexploité. Pour ce faire, des travaux de recherche récents menés en Suisse seront présentés dans deux panels thématiques, puis leur pertinence pour la pratique sera examinée dans des ateliers. Le format de la journée, axé sur l'échange, devrait permettre de nous inspirer mutuellement et, dans l'idéal, de nous donner des impulsions pour de nouveaux développements ainsi que de préparer le terrain pour un renforcement de la compréhension de soi en matière de didactique disciplinaire.

Le comité du vfdm.ch en collaboration avec  
la Haute école de musique de Lucerne

# PROGRAMME

## DÉBUT

09.00-09.30	Inscription et café
09.30-09.45	Accueil et présentation du déroulement du colloque

## PANEL 1

Chant (Olivier Blanchard, Gabriel Imthurn & Anna-Maria Savona)

09.50-10.10 Uhr	Exposé 1
10.10-10.30 Uhr	Exposé 2
10.30-10.50 Uhr	Pause
10.50-11.20 Uhr	Exposé 3
11.15-12.00 Uhr	Ateliers de groupe
12.00-13.15 Uhr	Repas de midi
13.15-13.45 Uhr	Mapping des activités de recherche en didactique de la musique en Suisse (Sabine Chatelain & Jürg Huber)

## PANEL 2

Legitimation und Ausbildung (Markus Cslovjescek & Letizia Ineichen)

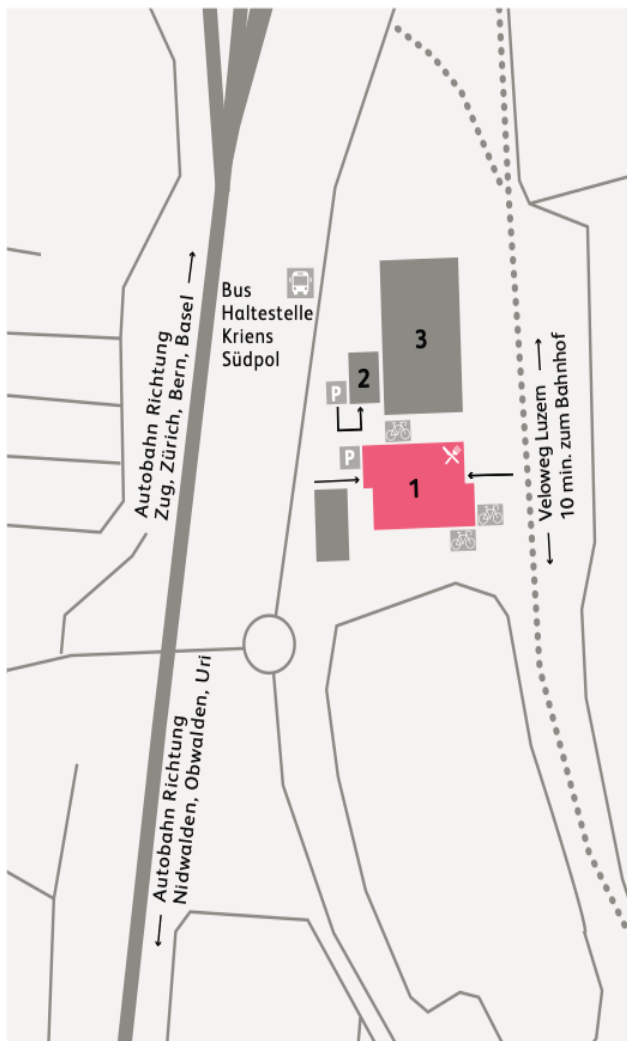
13.45-14.05 Uhr	Exposé 1
14.05-14.25 Uhr	Exposé 2
14.30-15.05 Uhr	Ateliers de groupe
15.05-15.20 Uhr	Pause café

## CONCLUSION

15.20-16.20 Uhr	Fishbowl en plénière
16.20 Uhr	Prise de congé

16.34 Uhr *Bus avec correspondance pour les trains à destination de Bâle, Berne et Zurich*

# PLAN D'ACCÈS & INSCRIPTION



## Hochschule Luzern – Musik

Arsenalstrasse 28a  
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00  
musik@hslu.ch

Die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln (Bus Nr. 14, ab Bahnhof Luzern Richtung Horw Zentrum, Haltestelle Südpol) oder dem Velo wird empfohlen. Eine begrenzte Anzahl gebührenpflichtiger Kurzparkplätze steht auf dem Kampus Südpol zur Verfügung. Bitte beachten Sie die entsprechende Ausschilderung.

1  
Hochschule Luzern – Musik

2  
Luzerner Sinfonieorchester

3  
Südpol, Musikschule Luzern, Luzerner Theater

## Frais d'inscription au congrès, repas de midi inclus :

- Étudiants: gratuit
- membres vfdm.ch : gratuit
- Non membres : Fr. 40.-

## Inscription au colloque jusqu'au:

21. Août 2023 à

[www.vfdm.ch](http://www.vfdm.ch) ou directement à

[juerg.woodtli@fhnw.ch](mailto:juerg.woodtli@fhnw.ch)

Le nombre de participant-e-s est limité à 50.