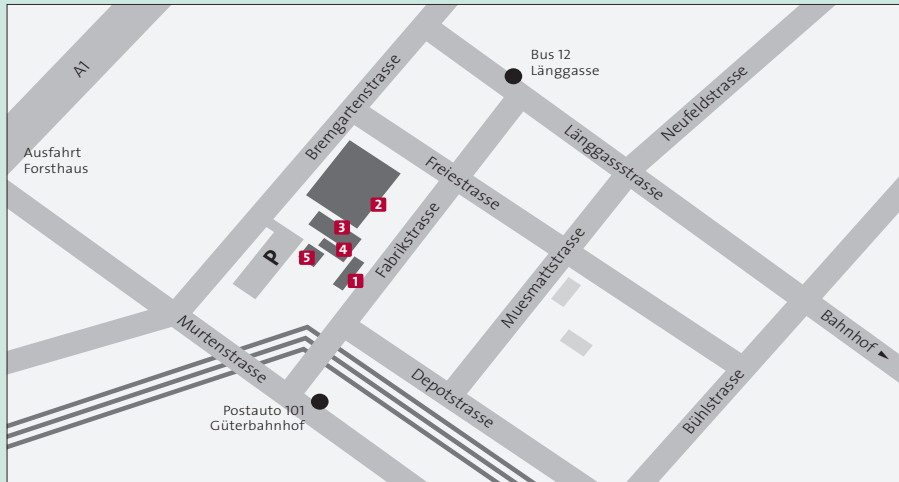


# Plan

## Standort Hochschulzentrum vonRoll



- |  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <b>1</b><br><b>Fabrikstrasse 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rektorat</li><li>• Zentrale Verwaltung</li><li>• Institut für Forschung, Entwicklung und Evaluation</li></ul> | <b>2</b><br><b>Fabrikstrasse 8</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Institut Vorschulstufe und Primarstufe</li><li>• Institut Sekundarstufe I</li><li>• Institut Sekundarstufe II</li><li>• Institut für Heilpädagogik</li><li>• Institut für Forschung, Entwicklung und Evaluation</li><li>• Zentrum für Bildungsevaluation</li></ul> | <b>3</b><br><b>Fabrikstrasse 6</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vorbereitungskurs</li><li>• Verwaltung Grundausbildungen</li><li>• Medienwerkstatt</li><li>• Bibliothek vonRoll</li></ul> | <b>4</b><br><b>Fabrikstrasse 4</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Musikhaus</li></ul> | <b>5</b><br><b>Fabrikstrasse 2e</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminargebäude</li></ul> |
|--|---|--|--|--|

Frais d'inscription incl. Lunch:

Etudiants: 40.-

Membres VFDM.CH: 60.-

Non-membres: 80.-

Inscription jusqu'au  
samedi, 12. janvier 2019 à  
[sandra.faessler@phsg.ch](mailto:sandra.faessler@phsg.ch)

Journée annuelle et assemblée générale  
de l'Association Suisse de Didactique de la  
musique VFDM.CH

## Création en cours de musique Improviser-Expérimenter

**Samedi, 26 janvier 2019**

09.00-16.45

PH Bern (HEP Berne)

Hochschulzentrum von Roll

Musikhaus

Fabrikstrasse 4

3012 Bern

## Création en cours de musique

Notre journée annuelle met le focus sur la réflexion autour de la pratique musicale expérimentale et l'improvisation collective, activités qui ouvrent, pour l'enseignement de la musique, des espaces de création musicale.

Les élèves sont soutenus dans leur imagination musicale et on favorise leur autonomie dans la création. Les enseignants rendent possibles des processus ouverts qui permettent de faire émerger des productions aussi imprévisibles que surprenantes. Pour ce faire, une conception spécifique de l'enseignement ainsi que des enseignants faisant preuve d'un esprit d'ouverture et de curiosité sont indispensables.

On exige et soutient la confrontation avec des formes de création esthétique qui favorisent la communication musicale pour aller au-delà des conventions. A l'issue des réalisations, plusieurs discussions dirigées nous permettent d'explicitier les processus de création et les productions finales. A partir de là, nous impulsions de nouvelles créations sonores.

Des séquences d'enseignement pour la pratique musicale expérimentale et l'improvisation offrent des possibilités pour la mise en œuvre du plan d'études romand, notamment l'axe 1(A 11/21/31).

Pour cette journée, nous avons pu trouver deux expert-e-s dans ce domaine.

- Katharina Weber, pianiste, improvisatrice, compositeur, professeure à la Haute école des arts de Berne (HKB) et au conservatoire de Berne.

- Hans Schneider, professeur de musique, enseignant jusqu'en 2016 à la Haute école de musique de Freiburg in Breisgau, et auteur de diverses publications, notamment *Experimentelles Musizieren und Neue Musik*.

*Pour votre participation aux ateliers, vos instruments sont les bienvenus.*

Le comité du vfdm.ch

## Programm

09.00-09.30 Accueil

09.30-09.50 Île sonore (1): Katharina Weber

### Ouverture de la journée

09.50-10.35 Conférence: Hans Schneider

10.35-11.00 Pause

11.00-12.15 Improvisation collective commentée.

Observations et échanges

12.15-13.30 Repas de midi

13.30-14.30 Actions pour une pratique musicale expérimentale et des improvisations collectives

14.30-14.45 Pause

14.45-15.20 Discussion

15.20-15.30 Île sonore (2): Katharina Weber

### Fin de la journée

15.30-15.45 Pause

15.45-16.45 Assemblée générale VFDM.CH